

ANTRĄ KARTĄ DRAUGE MUZIKAVOME BIRŽUOSE

Rugsėjo 6 dieną rinkomės į Biržus, II tarptautinę kūrybinę-edukacinę stovyklą „Muzikuokime drauge 2012“. Trys intensyvaus darbo ir džiugaus bendravimo dienos baigėsi pasiryžimu kitais metais susitikti jau trečiojoje stovykloje.

2011 metų rugsėjo 9–10 d. Lietuvos muzikų sąjunga drauge su Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokykla ir Biržų krašto muziejumi „Séla“ pirmą kartą surengė Tarptautinę kūrybinę-edukacinę stovyklą „Muzikuokime drauge“, joje dalyvavo apie 100 jaunųjų muzikų ir jų pedagogų. Vyko ansamblinio grojimo ir pedagogikos meistriškumo pamokos mokiniams, studentams ir jų mokytojams, taip pat viešos metodinės diskusijos. Koncertuose skambėjo stovykloje tobulinti kūriniai, bendrauta su klausytojais, kalbėta apie kamerinės muzikos paskirtį ir grožį. Sumanytas pavyko, tad ir šiais metais susitikome Biržuose. Pernai sudarytą renginių ciklą papildė Lietuvos muzikų sąjungos prezidentės kompozitorės doc. dr. Audronės Žigaitytės-Nekrošienės pranešimas „Edukacijos ir atlikimo meno sasajos Lietuvos muzikų sąjungos veikloje“. Pranešimas jo klausiusiems stovyklos dalyviams ir Biržų pedagogams suteikė nemažai minčių diskusijoms.

Šiais metais išsiplėtė stovyklos dalyvių geografija – sulaukėme svečių jau ne tik iš kaimyninės Latvijos, bet ir iš Didžiosios Britanijos: atvyko Europos kamerinės muzikos dėstytojų asociacijos prezidentas, Londono Guildhallo muzikos ir dramos mokyklos profesorius smuikininkas Evanas Rothsteinas. Profesorius gimė Kanadoje, studijavo Indianaus universitete (JAV), kamerinės muzikos žinias gilino Klivlende, Tokijuje, bendraudamas su Borodino (Rusija) kvartetu. 1989 metais R. Rothsteinas persikėlė į Paryžių, 2001 metais už Charles'io Ives'o muzikos studiją jam suteiktas daktaro laipsnis. Savo veikloje Evanas Rothsteinas derina praktinio muzi-



kavimo ir muzikos teorijos dėstymą, skaito paskaitas, rašo straipsnius įvairiomis muzikos temomis – nuo muzikinio teatro iki Beethoveno smuiko sonatų ir Ch. Ives'o dainų. 2009 metais jis buvo išrinktas Europos kamerinės muzikos dėstytojų asociacijos prezidentu.



Petras KUNČOŠ nuotraukos



Ypač malonūs buvo garbus svečio komplimentai stovyklos koncepcijai ir pažadas atvykti kitais metais.

Džiugu ir tai, kad šiais metais Biržų V. Jakubėno muzikos mokykla tapo Europos kamerinės muzikos mokytojų asociacijos (ECMTA) nare.

Tai, kad tarp stovyklos dalyvių buvo daug pernykščių bičiulių, liudija, jog tokia bendravimo forma patraukli ir moksleiviams, ir jų pedagogams. Šiais metais dalyvių būrys pasipildė ansambliais iš Kauno ir Vilniaus muzikos mokyklų, taigi žinia sklinda, akivaizdu, kad tokia stovykla reikalinga.

Šiemet meistrišumo pamokas vedė Latvijos fondo „Muzicējam kopā ar draugiem“ (We play with friends/Muzikuojame drauge) steigėja ir vadovė, Rygos Jāzepo Mediņio 1-osios muzikos mokyklos mokytoja pianistė Gunta Melbardē, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos pučiamųjų instrumentų skyriaus vedėjas tūbininkas Antanas Ladyga, stovyklos vadovas ir sumanytojas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, Europos kamerinės muzikos dėstytojų asociacijos (ECMTA) valdybos narys smuikininkas Petras Kunca, smuikininkė Dalia Šešelgienė, Lietuvos edukologijos universiteto docentas altininkas Remigijus Vitkauskas ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ekspertė violončelininkė Ramutė Kalnėnaitė.

Trijų dienų renginius iškilmingu koncertu pradėjo Didysis stovyklos dalyvių ansamblis, vadovaujamas LMTA Dirigavimo katedros studento birželio Karolio Variakojo (prof. J. Domarko klasė). Karolis, būdamas vos penkerių, pradėjo mokytis griežti smuiku pas

I iškilmingą stovyklos atidarymą atvyko renginio globėja Biržų merė Irmė Varzienė

Violončelių trio: Gabrielė Dikciūtė, Augustas Gocentas ir Ramutė Kalnėnaitė

Evanas Rothsteinas ir seserys Lydia (smuikas) ir Eleza Davis (fortepijonas), stovykloje dalyvaujančios jau antrą kartą

Kvintetas: Rapolas Daugintis (klarnetas), Pavlinė Kovaliova (I smuikas), Lukas Jonušis (II smuikas), Eva Blaževič (III smuikas), Liutauras Žilaitis (violončelė)

Netradicinės sudėties kvartetas: Adelė Dusevičiūtė (fleita), Rūta Marcinkevičiūtė (kanklės), Edvinas Navickis (birbynė), Marija Jurgelevič (fortepijonas) ir jų mokytojai Viktorija Zabrodaitė, Eugenijus Čiplys, Virginija Alenskiene ir Ala Vasiliionkaitienė

Pedagogai Rima Švėgždaitė, Dalia Šešelgienė, Irina Kirzner, Viktorija Zabrodaitė, Eugenijus Čiplys, Virginija Alenskiene, Ala Vasiliionkaitienė, Ramutė Petronytė, Rima Zuozienė, Palmira Briedienė, Ina Valotkienė, Violeta Čerkienė, Gitas Korsakas, Violeta Sabonienė, Viktorija Morkūnienė, Danutė Strižienė, Evansas Rothsteinas, Gunta Melbardė, Antanas Ladyga, Petras Kunca, Dalia Šešelgienė, Remigijus Vitkauskas, Ramutė Kalnėnaitė ir LMS prezidentė Audronė Žigaitytė-Nekrošienė

2012 m. lapkričio 5 d.

KOMPOZITORIAUS VLADO JAKUBĖNO DRAUGIJA ir LIETUVOS KOMPOZITORIŲ SĄJUNGA



Franz Schreker



Vladas Jakubėnas

KONFERENCIJA „MUZIKOS ŠVIESA“, skirta kompozitoriui Vladui Jakubėnui ir jo mokytojui Franzui Schrekerui bei V. Jakubėno Pirmosios simfonijos premjeros (1932) Berlyne 80-mečiui

Kompozitorų namai (A. Mickevičiaus g. 29), Vilnius

13.00 Konferencijos atidarymas. 13.30 Parodos DARBAI IR METAI, skirtos V. Jakubėno leidinių naujenoms, pristatymas
13.30–16.00 Pranešimai

Vlado Jakubėno ir Franzo Schrekerio kūrinių koncertas Vilniaus rotušė (Didžioji g. 31)

Pradžia 18.00. Įėjimas laisvas

Atlikėjai: Irena Milkevičiūtė (sopranas), Raminta Gocentienė (fortepijonas), Sonata ir Rokas Zubovai (fortepijonas),
Šv. Kristoforo kambarinis orkestras. Dirigenas Donatas Katkus.

Biržų V. Jakubėno muzikos mokyklos mokytojai Ramutė Petronytė. Nuo trylikos metų mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje griežti smuiku, vėliau – diriguoti. Pirmuoju dirigavimo mokytoju vadina LNOBT dirigentą Martyną Staškų.

Kaip ir pernai, jungtiname ansamblyje mokiniai muzikavo drauge su mokytojais. Daugiausia ansamblyje buvo astovų iš Rokiškio Rudolfo Lymano, Panevėžio ir Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklų. Koncerte skambėjo D. Bortnianskio Koncertas klavesinui su orkestru, B. Dvariono „Andante Cantabile“ ir C. W. Glucko „Allegretto“.

Kitas dvi dienas vyko intensyvus darbas, kurį vainikavo baigiamasis koncertas Biržų pilyje, o į jį pateko tik didžiausią pažangą

padarę ir efektingiausią programą parengę ansambliai.

Penktadienio vakarą stovyklos organizatoriai – Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriė Rima Zuozienė ir jos pavaduotoja ugdymui Ramutė Petronytė – visus stovykloje dirbusius pedagogus pakvietė į improvizuotą pasitarimą. Buvo išanalizuotos vaikų kamerinio muzikavimo problemas, aptartos galimybės jį plėtoti ir – kas ypač svarbu – vieningai sutarta testi kūrybinės-edukacinės stovyklos „Muzikuokime drauge“ tradiciją. Pasitarimo protokole išrašyta: 2013 metų rugsėjo paskutinę savaitę ir vėl susitiksime Biržuose!

Kotryna LUKOŠIŪTĖ