

PATVIRTINTA

Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos
direktoriaus 2023 m. rugsėjo 1 d. įsakymu
Nr. VK-93

SUDERINTA

Biržų r. savivaldybės administracijos
švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjo
2023 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V- 21

BIRŽŲ VLADO JAKUBĖNO MUZIKOS MOKYKLOS 2023-2024 MOKSLO METŲ MUZIKINIO IR DAILĖS UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos (toliau – Mokykla) ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio muzikinio ir dailės ugdymo (toliau – FŠPU) programų ir neformaliojo vaikų švietimo (toliau – NVŠ) (ankstyvojo meninio ugdymo, tęstinio meninio ugdymo, mėgėjų meninio ugdymo, specialiųjų poreikių turinčių mokinių ugdymo ir neformaliojo suaugusiųjų švietimo (toliau – NSS) programų įgyvendinimą Mokykloje 2023–2024 mokslo metais.

2. Mokyklos ugdymo planas parengtas vadovaujantis Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos nuostatais, patvirtintais Biržų rajono savivaldybės tarybos 2022 m. sausio 28 d. sprendimu Nr.T-5 „Dėl Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos nuostatų“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymo Nr.V-48, „Pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo muzikos programomis“, patvirtintomis Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.VK-57, „Pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programomis“, patvirtintomis Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.VK-29, „Geros mokyklos koncepcija“, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308 „Dėl Geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. kovo 28 d. įsakymo Nr. V-342 „Dėl neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodika“, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696 patvirtinta Lietuvos Respublikos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2021 m. sausio 20 d. įsakymo Nr. VK-6 patvirtintomis „Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos Vidaus tvarkos taisyklėmis“, Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2023 m. kovo

13 d. įsakymo Nr. VK-33 patvirtintu „Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokyklos 2023-2025 metų strateginiu planu“ ir kt. teisės aktais, reglamentuojančiais Mokyklos veiklą.

3. Mokyklos ugdymo plano tikslas – apibrėžti pagrindinius reikalavimus ugdymo procesui organizuoti, sudarant galimybes kiekvienam besimokančiajam papildyti ir praplėsti pagal bendrojo ugdymo programas įgytas muzikos ir dailės kompetencijas, siekti asmeninės pažangos ir mokymuisi visą gyvenimą būtinų kompetencijų.

4. Mokyklos ugdymo plano uždaviniai:

4.1. pateikti konkrečius susitarimus dėl ugdymo turinio formavimo bei ugdymo proceso organizavimo, sudarant lygias galimybes kiekvienam mokiniui siekti asmeninės pažangos;

4.2. nustatyti optimaliausią pamokų skaičių, skirtą dalykų programoms įgyvendinti, mokantis pagal formalųjį švietimą papildančias pradinio ir pagrindinio muzikinio ir dailės ugdymo programas, NVŠ ir NSS programas;

4.3. kurti ugdymo proceso dalyvių sąveiką (mokytojo ir mokinio, mokinio ir mokinio, mokymo ir mokymosi aplinkų) ugdymo(si) procese, siekiant personalizuoto ir savivaldaus mokymosi.

5. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

Ankstyvojo meninio ugdymo programa – vienerių-dviejų metų meninio (muzikos ar dailės) ugdymo programa, pagal kurią ugdomi 5-6 metų vaikai.

Akompanimentas – koncertmeisterio darbas su solistu, ansambliu.

Akademinis koncertas – koncertas, kurio metu patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko (muzikavimo) mokinių įgytos žinios bei gebėjimai.

Dalykas – privalomas arba pasirenkamasis muzikinio ir/ar dailės ugdymo programos dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje.

Formalųjį švietimą papildančiojo ugdymo programa – ilgalaikė formalizuota pradinio ar pagrindinio meninio ugdymo programa, apimanti muzikinio ir/ar dailės ugdymo branduolio ir pasirenkamųjų muzikinio ir/ar dailės ugdymo dalykus.

Individualus planas – tai repertuaras, kurį mokytojas sudaro mokiniui, siekdamas įvykdyti pradinio, pagrindinio, tęstinio, muzikos mėgėjų ar kt. ugdymo programą.

Kompetencija – mokėjimas atlikti tam tikrą veiklą, remiantis įgytų žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų visuma.

Mėgėjų meninio ugdymo programa – trumpalaikė muzikos ar dailės mėgėjų ugdymo programa mokyklinio amžiaus vaikams, anksčiau nesimokiusiems ir norintiems išmokti groti tik vienu pasirinktu instrumentu, ar tik dainuoti, arba pasirinkus tik 1-2 dailės / muzikos ugdymo programas per savaitę.

Mobili grupė – ne mažesnė kaip 5 mokinių grupė, sudaroma direktoriaus įsakymu, vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27d. įsakymo Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančiojo ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ 19 punktu.

Neformalusis vaikų švietimas – kryptinga veikla, kuria, plėtojant vaiko asmenines, socialines ir edukacines kompetencijas, siekiama ugdyti sąmoningą asmenybę, gebančią atsakingai, kūrybingai spręsti savo problemas ir aktyviai veikti visuomenėje bei prisitaikyti prie kintančios aplinkos.

Nuotolinis darbas – mokymo proceso organizavimo būdas, kai mokiniai, būdami skirtingose vietose ir naudodamiesi informacinėmis komunikacijos priemonėmis ir technologijomis, bendrauja su mokytoju mokymo tikslams pasiekti. Galima tiek pavienio, tiek grupinio mokymo forma.

Suaugusiųjų meninio (muzikos, dailės) ugdymo programa – skirta asmenims nuo 18 metų amžiaus.

Specialiojo ugdymo programa – trumpalaikė muzikinio ar dailės ugdymo programa, skirta mokymosi sutrikimų turintiems vaikams (pateikus įrodančius dokumentus).

Tęstinio meninio ugdymo programa – trumpalaikė tęstinio muzikinio ar dailės ugdymo programa, skirta muzikinio ar dailės FŠPU programą baigusiesiems mokiniams.

Pamoka – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

Ugdymo planas – Mokykloje vykdomų ugdymo programų įgyvendinimo aprašas, parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymo Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančiojo ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“.

Kitos Ugdymo plane vartojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose.

6. Ugdymo planas grindžiamas demokratiškumo, subsidiarumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais įtraukiant mokytojus, mokinius ir tėvus (globėjus, rūpintojus).

II SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

PIRMASIS SKIRSNIS MOKSLO METŲ TRUKMĖ IR STRUKTŪRA

7. Mokslo metus sudaro laikas, skirtas mokinių mokymuisi, ir laikas, skirtas mokinių poilsiui – atostogoms.

8. Ugdymo organizavimas 2023-2024 mokslo metais:

8.1. ugdymo proceso trukmė savaitėmis pagal Formalųjį švietimą papildančio muzikos ir dailės pradinio ir pagrindinio ugdymo, NVŠ ir NSŠ programas – 35 savaitės;

8.2. mokslo metų pradžia – 2023 metų rugsėjo 1 d., pabaiga – 2024 metų rugpjūčio 31 d.;

8.3. mokytojų tarybos posėdžio 2023 m. birželio 13 d. protokoliniu nutarimu Nr. V2-3, Mokykla ugdymo procesą skirsto **pusmečiais**:

8.3.1. I pusmetis: nuo 2023 m. rugsėjo 1 d. iki 2023 m. gruodžio 31 d.;

8.3.2. II pusmetis: nuo 2024 m. sausio 1 d. iki 2024 m. gegužės 31 d.

8.4. mokiniams skiriamos rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario (Velykų) ir vasaros atostogos ugdymo procese:

Rudens atostogos	2023 m. spalio 30 d. – 2023 m. lapkričio 3 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2023 m. gruodžio 27 d. – 2024 m. sausio 5 d.
Žiemos atostogos	2024 m. vasario 19 d. – 2024 m. vasario 23 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2024 m. balandžio 2 d. – 2024 m. balandžio 5 d.

8.5. pamokų ir pertraukų trukmė:

8.5.1. pagal FŠPU pradinio ir pagrindinio muzikos, NVŠ ir NSŠ programas pamokos trukmė: ankstyvojo meninio ugdymo grupėje, „Žaidžiame muzika“ grupėje, 1 klasėje – 35 minutės; 2–8 klasėse – 45 minutės; 0,5 val. - 25 min.;

8.5.2. pagal FŠPU pradinio ir pagrindinio dailės, NVŠ ir NSŠ programas pamokos trukmė: ankstyvojo meninio ugdymo grupėje, 1 klasėje – 35 minutės; 2–7 klasėse – 45 minutės; 0,5 val. - 25 min.;

8.5.3. atsižvelgiant į popietinį darbo laiką su mokiniais, pertraukų trukmė – 5–10 min.;

8.5.4. pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8.00 val. ir baigiamos ne vėliau kaip 20.00 val.

8.6. pamokų tvarkaraštis:

8.6.1. klasės / individualiam / grupiniam dalykų turiniui įgyvendinti per skirtą ugdymo laiką ir pamokų skaičių rengiamas pamokų tvarkaraštis. Jame numatoma klasei / grupei / mokiniui individualiai skirtų pamokų organizavimo seka per dieną, savaitę;

8.6.2. pamokos vyksta pagal direktoriaus pavaduotojo ugdymui sudarytą ir direktoriaus patvirtintą pamokų tvarkaraštį;

8.6.3. grupinių pamokų tvarkaraštis gali būti koreguojamas I pusmečio pabaigoje, individualių pamokų tvarkaraštis gali keistis pusmečio eigoje, mokytojo ir mokinio (bei jo tėvų, globėjų) abipusiu susitarimu, apie tai informuojant direktoriaus pavaduotoją ugdymui;

9. Ugdymo savaitė yra **5 darbo dienų** mokymosi periodas, cikliška besikartojantis ugdymo procese. Ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius;

9.1. mokinių atostogų metu, šeštadieniais ir sekmadieniais gali būti vykdoma kūrybinė, kultūrinė, koncertinė, pažintinė, praktinė, projektinė ir kita veikla, siejama su Mokyklos tikslais, mokinių mokymosi poreikiais.

10. Mokyklos vadovas, esant aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremaliąją padėtį (tai padėtis, kuri gali susidaryti dėl kilusio ekstremalaus–gamtinio, techninio, ekologinio ar socialinio – įvykio ir kelia didelį pavojų žmonių gyvybei ar sveikatai, turtui, gamtai ar lemia žmonių žūtį, sužalojimą ar didelius turtinius nuostolius) priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo ar sustabdymo. Mokyklos vadovas priimtus sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo ar sustabdymo derina su Biržų rajono savivaldybės administracijos švietimo, kultūros ir sporto skyriumi.

ANTRASIS SKIRSNIS MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS

11. Ugdymo planą parengė Mokyklos direktoriaus 2023 m. gegužės 9 d. įsakymo Nr. VK-67 sudaryta darbo grupė.

12. Mokyklos ugdymo planas aptartas Mokytojų tarybos 2023 m. birželio 14 d. posėdyje, protokolo Nr. V2-3.

13. Mokyklos ugdymo planas suderintas su Mokyklos taryba 2023 m. birželio 15 d., protokolo Nr. V1-2.

14. Mokyklos ugdymo planas parengtas atsižvelgiant į Mokyklos išorės vertinimo ir įsivertinimo duomenimis, stebėsenos rezultatus, mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo ugdymo procese informaciją, Mokinių mokymosi pasiekimų patikrinimo rezultatus, mokinio prigimtines galias, galimybes, poreikius.

15. Mokykla priėmė sprendimus ugdymo procesui organizuoti:

15.1 dėl svarbiausių planuojamų organizuoti ugdymo veiklų (konkursų, festivalių, projektų ir pan.);

15.2. dėl pasirenkamųjų dalykų pasiūlos mokiniams;

15.3. dėl mokymosi ir švietimo pagalbos teikimo;

15.4. dėl ugdymo ne Mokyklos aplinkose organizavimo;

15.5. dėl dalykų mokymuisi skiriamų savaitinių valandų skaičiaus nustatymo;

15.6. dėl mokinių pažangos, pasiekimų ir kompetencijų vertinimo ugdymo procese būdų ir laikotarpių;

15.7. dėl bendradarbiavimo su tėvais (globėjais) būdų ir formų, informavimo (vykdomas Mokyklos elektroniniame dienyne, tėvų (globėjų) susirinkimų, koncertų, kitų renginių metu, telefonu, elektroniniu paštu);

15.8. dėl klasių dalijimo į grupes, pogrupius, modulius; klasės, grupės, pogrupio, modulio formavimo pagal mokinio pasirinktas ugdymo programas, galimybes, poreikius, specialybę, mokytoją;

15.9. dėl mokinio individualaus plano sudarymo.

TREČIASIS SKIRSNIS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMO ORGANIZAVIMAS

16. Individualus ir grupinis darbas:

16.1 muzikavimo pasirinktu groti instrumentu, pasirenkamų jų dalykų (solinio dainavimo ir dirigavimo) pamokos yra individualios;

16.2. dailės pamokos yra grupinės, gali būti sudarytos mobilios grupės;

16.2.1. užsiėmimai gali būti organizuojami gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;

16.2.2. derinami informaciniai ir kūrybiniai metodai;

16.2.3. ugdymas individualizuojamas, lanksčiai pritaikant užduotis, laiduojant mokinio gebėjimų plėtotę bei poreikius, ugdomas pastabumas, nestandartiškas kūrybinis mąstymas, skatinama stebėti aplinkinį pasaulį, gamtos reiškinius, dailės kūrinius.

16.3. chorinio dainavimo, ansamblinio muzikavimo, muzikos istorijos, solfedžio pamokos, orkestro pamokos yra grupinės;

16.4. organizuojant ugdymą klasėje (grupėje), rekomenduojamas mokinių skaičiaus – 8.

17. Ugdymo proceso intensyvinimas:

17.1. Mokykla intensyviai FŠPU solfedžio, muzikos istorijos ir antrojo muzikos instrumento pagrindinio ugdymo programą, t. y. nustatytą pamokų skaičių įgyvendina per trejus metus.

18. Mokymosi pagalba:

18.1. ugdymo procese nuolat stebimi mokinio pasiekimai ir daroma individuali pažanga. Mokiniui suteikiama savalaikė mokymosi pagalba, kad mokinys galėtų likviduoti mokymosi spragas, jų negilindamas, arba kad mokinys, turintis išskirtinių gabumų, galėtų pagerinti savo mokymosi pasiekimus.

19. Mokymosi diferencijavimas ir mokymosi individualizavimas:

19.1. dėl mokinio individualaus plano sudarymo, kuriame numatomas mokinio repertuaras, pagal mokinio mokymosi galias ir mokymosi poreikius. Individualaus ugdymo planas sudaromas mokiniui, kuris:

19.1.1. mokosi pagal Formalųjį švietimą papildančio muzikos pradinio ir pagrindinio ugdymo, NVŠ ir NSŠ muzikavimo (pasirinktu groti muziko instrumentu) programas;

19.1.2. atvykęs arba grįžęs iš užsienio;

19.1.3. mokomas namie pagal gydytojų konsultacinės komisijos rekomendacijas;

19.1.4. turi specialiųjų ugdymosi poreikių;

19.2. Muzikos ir dailės FŠPU ir NVŠ programas iki rugsėjo 1 d. tvirtina Mokyklos direktorius;

19.3. mokytojas atsakingas už mokinio individualaus plano (repertuaro) parengimą ir įgyvendinimą;

19.4. programų, planų ir repertuaro kokybės priežiūrą vykdo Mokyklos direktoriaus pavaduotojas ugdymui;

19.5. atsižvelgiant į mokinio mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, mokslo metų eigoje gali būti koreguojamas jo individualus ugdymosi planas, trukmė ir ugdymo turinys.

20. Laikinių grupių mokymuisi sudarymas:

20.1. mokymo procesui diferencijuoti gali būti sudaromos laikinosios grupės, pogrupiai, moduliai, kurių sudarymo poreikį lemia dalykų (pvz.: ankstyvojo meninio ugdymo, solfedžio, dailės, choro) mokymo(si) specifika ir organizavimo sprendimai mokiniams pasirinkus mokyti daugiau įvairesnio turinio dalykų.

21. **Ugdymo procesas gali būti organizuojamas ne tik Mokykloje**, bet ir kitose aplinkose, sudarant sąlygas mokiniams giliau suprasti supantį pasaulį, autentiškomis sąlygomis išbandyti realius sprendimus;

21.1. tiesiogiai siejant dalyko mokymosi turinį, ugdomas kompetencijas su ne Mokyklos mokymosi aplinka. Planuojant mokymąsi kitose aplinkose, kiekvienas mokytojas numato kartą per pusmetį veiklas organizuoti ne Mokykloje;

21.2. pritaikant pamokų tvarkaraštį ugdymo procesui organizuoti ne Mokykloje, lanksčiai jį keičiant, siekiama užtikrinti, kad dalies mokinių mokymasis ne Mokykloje nesutrikdytų įprasto ugdymo proceso;

22. Mokinių mokymosi pasiekimai, pažanga ir kompetencijos vertinama vadovaujantis „Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašu“, patvirtintu 2023 m. birželio 23 d. įsakymo Nr. VK- 88.

23. Atsiskaitymai organizuojami pusmečių pabaigoje akademinųjų koncertų, akademinųjų atsiskaitymų, įskaitų forma, pagal „Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokyklos mokinių mokymosi

pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos apraše“, patvirtintame 2023 m. birželio 23 d. įsakymo Nr. VK- 88 numatytus reikalavimus.

24. Visa mokinių veikla fiksuojama elektroniniame dienyne. E. dienyne tvarkomas vadovaujantis „Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos Elektroninio dienyno nuostatais“, patvirtintais Mokyklos direktoriaus 2020 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. VK-76.

III SKYRIUS UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS

PIRMASIS SKIRSNIS PRADINIO IR PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

25. Mokykla įgyvendina šias muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas:

25.1. „Pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą“, patvirtintą Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.VK-57;

25.1.1. Pradinio muzikinio ugdymo trukmė – 4 metai, tačiau, jo trukmė gali būti 1, 2 ar 3 metai, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą, pasirinktą muzikos instrumentą;

25.2. „Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą“, patvirtintą Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.VK-57;

25.2.1. Pagrindinio muzikinio ugdymo trukmė – 4 metai;

25.2.2. teikiamas mokiniams, baigusiems pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą;

25.2.3. ypač gabiems, profesiskai orientuotiems mokiniams, išimties tvarka gali būti skiriamas didesnis nei numatytas minimalus pamokų skaičius.

26. Mokykla įgyvendina Neformaliojo vaikų švietimo programas:

26.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo programą, skirtą 5–6 metų amžiaus vaikams, patvirtintą Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.VK-57. Užsiėmimai vyksta grupėje;

26.2. muzikinio ugdymo programą „Žaidžiame muzika“, skirtą mokymosi sutrikimų turintiems vaikams (pateikus tai patvirtinančius dokumentus), patvirtintą Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.VK-57. Programa skirta specialiųjų poreikių mokinių ugdymui muzikos pagalba. Individualių ir grupinių užsiėmimų metu kuriama muzikinė aplinka, kurioje atsiranda galimybė įgyvendinti nemuzikinius tikslus: skatinti stambiosios ir smulkiosios motorikos, judesių koordinacijos raidą, adekvačią emocinę raišką, komunikacinių gebėjimų lavinimą. Individualiuose muzikiniuose užsiėmimuose ypatingas dėmesys skiriamas saugiai vaiko savijautai, pozityviam patyrimui;

26.3. muzikos mėgėjų ugdymo programą, skirtą mokyklinio amžiaus vaikams, norintiems išmolti groti tik vienu pasirinktu instrumentu, ar tik dainuoti, patvirtintą Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.VK-57. Pasirenkamos individualios arba grupinės pamokos. Mokiniai gali rinktis lankyti ir tik patinkantį mokomąjį kolektyvą ar chorą;

26.4. tęstinio muzikinio ugdymo programą (pateikus FŠPU programos baigimą įrodantį dokumentą), patvirtintą Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.VK-57. Ši programa skirta gabiems, aukštą mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams, siekiantiems gilesnės muzikinės kompetencijos, tolesnio mokymosi pagal meno studijų krypties programas;

26.5. suaugusiųjų muzikos mokymo programą, skirtą asmenims nuo 18 metų amžiaus (neformalusis suaugusiųjų švietimas), patvirtintą Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.VK-57 (individualūs ir grupiniai užsiėmimai).

27. Ugdymo procesas organizuojamas atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

28. Atsižvelgiant į mokinio mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą Programą trukmė ir ugdymo turinys.

29. Programas sudaro mokiniui privalomi branduolio ir pasirenkamieji dalykai.

Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais:

29.1. branduolio dalykai mokiniui yra privalomi, pasirenkamieji dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir Mokyklos galimybes, siūlo Mokykla – neprivalomi;

29.2. vienas iš programos branduolio dalykų, kuris mokiniui yra privalomas - meninis kolektyvas arba choras.

30. Visos programos, atsižvelgiant į turimas lėšas ir kitas Mokyklos galimybes, gali būti įgyvendinamos ir kūrybinių stovyklų, plenerų, projektų, konkursų, pažintinių -edukacinių veiklų ir pan. metu.

ANTRAS SKIRSNIS

PRADINIO MUZIKINIO FŠPU PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

31. Pradinio muzikinio FŠPU programa (toliau – Programa) gali būti 1, 2, 3 ar 4 metų. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustato mokytojų taryba, atsižvelgdama į mokinio amžių, brandą, pasirinktą muzikos instrumentą.

32. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pradinės muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

33. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

33.1. muzikavimas;

33.2. solfedžio;

33.3. ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo Mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

34. Mokiniui privalomi yra trys branduolio dalykai.

35. Muzikavimą sudaro trys veiklos sritys:

35.1. muzikavimo atlikimo įgūdžių įvaldymas;

35.2. muzikos kūrinių interpretavimas;

35.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

36. Siūloma muzikuoti dainuojant arba vienu iš šių muzikos instrumentų:

36.1. fortepijonu;

36.2. styginiu instrumentu: smuiku, gitara;

36.3. akordeonu;

36.4. liaudies instrumentu: kanklėmis;

36.5. mediniu pučiamuoju instrumentu: klarnetu, fleita, obojumi, saksofonu ir kt.;

36.6. variniu pučiamuoju instrumentu: trimitu, valtorna, baritonu, tenoru, tūba, eufonija ir kt.;

37. Muzikavimo mokymas:

37.1. muzikavimo pamokos yra individualios;

37.2. pirmaisiais muzikavimo metais rekomenduojama skirti 1 valandą, nuo antrųjų mokymosi metų – 2 val. per savaitę;

37.3. pasirinkus pučiamuosius instrumentus, pradiniu mokomuoju instrumentu rekomenduojama išilginė fleita. Atsižvelgiant į mokinio brandą pereinama prie kitų (skersinė fleita, klarnetas ir kt.) pučiamųjų instrumentų.

37.4 muzikavimo mokymui (išskyrus muzikavimą akordeonu ir fortepijonu) skiriama 0,5 val. per savaitę koncertmeisteriui;

37.5. pasirenkamųjų dalykų mokymui skiriama 0,5 koncertmeisterio val. per savaitę.

38. Jaunučių choras. Tikslas – lavinti vokalinius gebėjimus ir padėti įgyti pradinių choro dainavimo žinių ir įgūdžių:

39. Veiklos sritys:

39.1. choro dainavimo įgūdžių formavimas;

39.2. chorinių kūrinių interpretavimas;

39.3. atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

40. Choro mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų.

41. Choro mokymas:

41.1. rekomenduojama mokytis 1 val. per savaitę;

41.1.1. bendrai jaunučių choro repeticija skiriama – 1 val., darbui mobiliose grupėse atsižvelgiant į vaikų amžiaus ir balso ypatumus: jaunučių choro I balsui – 1 val., II balsui – 1 val.:

41.1.2. jaunučių chorui už suteiktą meninio pajėgumo kategoriją skiriama papildoma 1 val. (iš valandų, skirtų veiklai Mokyklos bendruomenėje);

41.2. mokomasi grupėje;

41.3. parenkant repertuarą, rekomenduojama atsižvelgti į mokinių amžiaus ir balso ypatumus;

41.4. plėtojami sceninės kultūros meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžiai, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje;

41.5. numatomos koncertmeisterio valandos.

42. Solfedžio. Tikslas - lavinti prigimtinus bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

43. Solfedžio sudaro trys veiklos sritys:

43.1. intonavimas;

43.2. ritmavimas;

43.3. muzikos tekstų klausymasis, atpažinimas ir užrašymas.

44. Solfedžio mokymo trukmė – 4 metai.

45. Solfedžio mokymas:

45.1. solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje;

45.2. rekomenduojama mokytis 2 valandas per savaitę;

45.3. siūloma pamokose naudoti informacines technologijas.

46. Ansamblis. Tikslas - puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

47. Ansamblio veiklos sritys:

47.1. ansamblio pojūčio ugdymas;

47.2. kūrinių interpretavimas ansamblyje;

47.3. atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

48. Ansamblio mokymosi trukmė – nuo 1 iki 3 metų.

49. Ansambliai gali būti:

49.1. tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų):

49.1.1. vokaliniai ansambliai (2, 3, 4, 6, 8, 12 mokinių);

49.1.2. kameriniai ansambliai (fortepijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (smuikas, triūba ir kt.)) (2, 3, 4, 6 mokiniai);

49.1.3. styginių instrumentų ansambliai (smuikininkų, gitaristų ir kt.);

49.1.4. pučiamųjų instrumentų ansambliai;

49.1.5. liaudies instrumentų ansambliai (kanklininkų);

49.1.6. akordeonininkų ansamblis;

49.1.7. mušamųjų instrumentų ansamblis;

49.2. netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų).

50. Ansamblio mokymas:

50.1. mokomasi nuo antrų mokymo metų, rekomenduojama 1 valandą per savaitę;

50.2. tobulinami mokinių skaitymo iš lapo gebėjimai, ugdomas poreikis savarankiškam individualiam darbui, repetavimui grupėje, komunikavimui ir bendravimui;

50.3. žadinama mokinio kūrybinė iniciatyva ir vaizduotė, plečiamas muzikinis akiratis;

50.4. atliekant kūrinius, pagrindinis dėmesys skiriamas teksto skaitymo įgūdžiams, ritminės pulsacijos, intonavimo tikslumo lavinimui ir kūrinių interpretavimui ansamblyje;

50.5. mokiniai mokomi derinti veiksmus su kitais atlikėjais;

50.6. mokymui numatomos koncertmeisterio valandos.

51. Antrasis muzikos instrumentas. Tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtinės galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.

51.1. grojimo antruoju muzikos instrumentu įgūdžių ugdymas;

51.2. muzikos kūrinių interpretavimas;

51.3. muzikinė raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

52. Antrojo muzikos instrumento mokymosi trukmė – nuo 1 iki 3 metų.

53. Antrojo muzikos instrumento mokymasis:

53.1. pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas; atsižvelgiant į mokyklos tradicijas ir turimas mokymo priemones, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą;

53.2. mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas;

53.3. antrojo muzikos instrumento mokoma nuo antrų mokymo metų, rekomenduojama kartą per savaitę po 0,5 val.;

53.4. mokomasi individualiai.

54. Pradinio ugdymo programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti renkant pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, kitą muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programą.

TREČIASIS SKIRSNIS

PAGRINDINIO MUZIKINIO FŠPU PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

55. Pagrindinio muzikinio FŠPU programos (toliau – Programa) trukmė 3-4 metai. Programos trukmę atskiriams mokiniams nustato mokytojų taryba, atsižvelgdama į mokinio amžių, brandą, pasirinktą muzikos instrumentą. Ši programa rekomenduojama mokiniams, baigusiems pradinio muzikinio FŠPU programą. Tikslas - sistemškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

56. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

56.1. muzikavimas;

56.2. solfedžio;

56.3. muzikos istorija;

56.4. ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo Mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį.

55. Mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai. Pasirenkamuosius dalykus (pvz., solinis dainavimas dirigavimas, orkestras ir kt.) siūlo mokykla.

56. Muzikavimas. Muzikavimo veiklos sritys:

56.1. muzikavimo technikos įvaldymas;

56.2. muzikos kūrinių interpretavimas;

56.3. muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

57. Muzikavimo mokymo trukmė – 4 metai.

58. Siūloma muzikavimo mokytis dainuojant (solinis ar chorinis dainavimas) arba vienu iš šių muzikos instrumentų:

58.1. fortepijonu;

58.2. styginiu instrumentu: smuiku, gitara, arfa;

58.3. akordeonu;

- 58.4. liaudies instrumentu: kanklėmis, birbyne, lumzdeliu ir kt.;
- 58.5. mediniu pučiamuoju instrumentu – klarnetu, fleita, obojumi, saksofonu ir kt.;
- 58.6. variniu pučiamuoju instrumentu – trimitu, valtorna, baritonu, tenoru, tūba, eufonija ir kt.;
- 58.7. mušamuoju instrumentu;
- 58.8. elektroniniu instrumentu.
59. Muzikavimo mokymas:
- 59.1. muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai, rekomenduojama skirti 2 valandas per savaitę;
- 59.2. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta grupinio mokymosi forma;
- 59.3. rekomenduojama muzikavimui grupėje skirti po 3 valandas per savaitę ir 2 valandas per savaitę skirti jungtiniam arba (esant didesniai dainininkų skaičiui, pvz., 35 ir daugiau) atskiros klasės jaunių chorui;
- 59.4. rekomenduojama 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu).
- 60. Solfedžio.** Solfedžio tikslas – plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį.
61. Solfedžio veiklos sritys:
- 61.1. intonavimas;
- 61.2. ritmavimas;
- 61.3. muzikos tekstų klausymasis, atpažinimas ir užrašymas.
61. Solfedžio mokymo trukmė – 4 metai.
62. Solfedžio mokymas:
- 62.1. mokomasi grupėje;
- 62.2. rekomenduojama skirti 2 valandas per savaitę;
- 62.3. pamokose naudojamos informacinės kompiuterinės technologijos;
- 62.4. solfedžio yra intensyvinama ir programa įgyvendinama per trejus metus;
- 62.5. solfedžio gali būti atsiskaitoma: muzikos teorijos ir istorijos pamokų, projektų metu, integruojant į pradinio ir pagrindinio FŠPU muzikavimo programas;
- 63. Muzikos istorija.** Tikslas - pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, kultūrinės epochas, stilistines ypatybes, muzikos žanrus.
64. Muzikos istorijos veiklos sritys:
- 64.1. muzikos kūrinių klausymasis ir apibūdinimas;
- 64.2. muzikos kultūrinio ir meninio konteksto supratimas ir vertinimas.
65. Muzikos istorijos mokymas:
- 65.1. mokymosi trukmė - 4 metai;
- 65.2. mokomasi grupėje;
- 65.3. rekomenduojama skirti 1 valandą per savaitę;
- 65.4. lavinama muzikinė atmintis, muzikinė klausia, turtinamas muzikos kalbos žodynas;
- 65.5. pamokose naudojamos informacinės technologijos.
- 66. Ansamblis.** Tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškamui. Pamokose rekomenduojamas bendras mokinių ir jų mokytojų muzikavimas;
67. Ansamblio veiklos sritys:
- 67.1. ansambliško ugdymas;
- 67.2. kūrinių interpretavimas ansamblyje;
- 67.3. atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.
68. Ansambliai gali būti:
- 68.1. tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų):
- 68.1.1. vokaliniai ansambliai (2, 3, 4, 6, 8, 12 mokinių);

68.1.2. kameriniai ansambliai (fortepijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (smuikas ir kt.)) (2, 3, 4, 6 mokiniai);
68.1.3. styginių instrumentų ansambliai (smuikininkų, gitaristų ir kt.);
68.1.4. pučiamųjų instrumentų ansambliai;
68.1.5. liaudies instrumentų ansambliai (kanklininkų);
68.1.6. akordeonininkų ansamblis;
68.1.7. mušamųjų instrumentų ansamblis;
68.2. netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų).

69. Ansamblio mokymas:

69.1. mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų;
69.2. rekomenduojama mokytis 2 valandas per savaitę;
69.3. tobulinami skaitymo iš lapo gebėjimai, ugdomas poreikis savarankiškam individualiam darbui, repetavimui grupėje, bendravimui ir bendradarbiavimui;
69.4. žadinama mokinio kūrybinė iniciatyva ir vaizduotė, plečiamas muzikinis akiratis;
69.5. atliekant kūrinius, daugiausia dėmesio skiriama teksto skaitymo įgūdžiams, ritminės pulsacijos, intonavimo tikslumo lavinimui ir kūrinių interpretavimui ansamblyje;
69.6. rekomenduojama numatyti koncertmeisterio valandos.

70. Antrasis muzikos instrumentas. Tikslas - puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.

71. Antrojo muzikos instrumento veiklos sritys:

71.1. grojimo antruoju muzikos instrumentu įgūdžių formavimas;
71.2. muzikos kūrinių interpretavimas;
71.3. muzikinė raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

72. Antrojo muzikos instrumento mokymas:

72.1. mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų.
72.2. pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas; atsižvelgiant į Mokyklos tradicijas ir turimas mokymo priemones, Mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą;

72.3. mokiniams, muzikavimo dalyke pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas;

72.4. rekomenduojama mokytis 1 valandą per savaitę individualiai;

72.5. programa yra intensyvinama ir įgyvendinama per trejus metus.

73. Jaunių choras. Tikslas – tobulinti vokalinius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorio dainavimo žinių ir įgūdžių.

74. Choro veiklos sritys:

74.1. chorio dainavimo technikos lavinimas;
74.2. chorinių kūrinių interpretavimas;
74.3. atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

75. Choro mokymasis:

75.1. Choro mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų;

75.2. rekomenduojama mokytis 1 kartą per savaitę;

75.2.1. jaunių choro bendrai repetacijai skiriama - 2 val. per savaitę;

75.2.2. jaunių choro moduliams grupėse atsižvelgiant į mokinių amžių ir balso ypatumus: I balsui – 1 val., II balsui – 1 val., III balsui – 1 val.;

75.2.3. jaunių chorui už suteiktą meninio pajėgumo kategoriją skiriama papildoma 1 val. (iš Mokyklos bendruomenei skiriamų valandų);

75.3. pamokos vyksta grupėje;

75.4. rekomenduojama skirti koncertmeisterio valandos;

75.5. parenkant repertuarą, rekomenduojama atsižvelgti į mokinių amžiaus tarpsnio ir balso ypatumus;

75.6. plėtojami sceninės kultūros, meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžiai, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje;

75.6. pasirinkusiems dainavimą, muzikos instrumentas (fortepijonas) yra skiriamas nuo pirmųjų mokymo metų. Mokiniais, turintiems labai ryškius vokalius duomenis gali būti rekomenduojama pasirenkamosios solinio dainavimo pamokos.

76. Pasirenkamuosius dalykus siūlo Mokykla:

76.1. solinis dainavimas;

76.2. dirigavimas.

77. Mokyklos mokomųjų kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą mokinių skaičių:

77.1. Mokykloje yra šie mokytojai kolektyvai: jaunučių choras, jaunių choras (12-30 mokinių), pučiamųjų orkestras, folkloro, styginių instrumentų, akordeonininkų bei kt. ansambliai (nuo 3 iki 20 mokinių);

77.2. mokomųjų kolektyvų veikloje gali dalyvauti mokiniai, baigę muzikos programas;

77.3. mokytojams, grojantiems mokomuosiuose kolektyvuose už papildomo pasirengimo reikalaujančias techniškai sudėtingas muzikos kūrinių partijas, gali būti skiriamos 2 savaitinės valandos, esant darbo užmokesčio rezervui iš Mokyklos bendruomenei skiriamų valandų.

78. Mokiniai, baigusiam formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo muzikos programą, vadovaujantis „Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų išdavimo tvarkos aprašu“, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2023 m. gegužės 30 d. įsakymo Nr. VK-76, išduodamas Pažymėjimas.

Pažymėjimas gali būti išduodamas mokiniui, baigusiam Neformaliojo vaikų švietimo programą.

KETVIRTASIS SKIRSNIS

PRADINIO IR PAGRINDINIO DAILĖS FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

79. Mokykla įgyvendina šias dailės formalųjį švietimą papildančias ugdymo programas:

79.1. „Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa“ (toliau - Programa), patvirtinta Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. VK-29. Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.

79.1.1. Programos trukmė - 3 metai. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustato mokytojų taryba atsižvelgdama į mokinio amžių, brandą;

79.2. „Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa“ (toliau - Programa), patvirtinta Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. VK-29;

79.2.1. Programos trukmė - 4 metai. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustato mokytojų taryba atsižvelgdama į mokinio amžių, brandą.

80. Įgyvendinant Programą, mokomasi grupėje.

81. Rekomenduojamas vidutinis mokinių skaičius grupėje – 8.

82. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

82.1. dailės dalykams pritaikytos klasės su molbertais, stovais, stalais, specialiu apšvietimu ir įranga – keramikos degimo krosnimi, grafikos spausdinimo staklėmis ir kt.;

82.2. kompiuterinė, demonstracinė įranga;

82.3. vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės;

82.4. mokinių darbams eksponuoti pritaikytos erdvės su ekspozicine įranga.

PENKTASIS SKIRSNIS PRADINIO DAILĖS FŠPU PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

83. **Pradinis ugdymas.** Pradinio dailės ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dailės pažinimo ir raiškos dalykai: spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška; dailės pažinimas ir reflektavimas.

84. **Dailės pažinimo ir raiškos tikslas** – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis:

85. Dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritys:

85.1. spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška;

85.2. dailės pažinimas ir reflektavimas.

86. Dailės pažinimo ir raiškos mokymas:

86.1. pirmais mokslo metais rekomenduojama mokytis 4 valandas per savaitę, antrais – trečiais 4-6 valandas per savaitę;

86.2. valandos dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritims skiriamos Mokyklos nuožiūra. Atsižvelgiant į Mokyklos ugdymo bazę, tradicijas, ugdymo poreikius bei aktualijas, veiklos sritys gali būti integruojamos;

86.3. gali būti sudarytos mobilios grupės;

86.4. užsiėmimai gali būti organizuojami gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;

86.5. derinami informaciniai ir kūrybiniai metodai;

86.6. ugdymas individualizuojamas, lanksčiai pritaikant užduotis, laiduojant mokinio gebėjimų plėtotę bei poreikius, ugdomas pastabumas, nestandartiškas kūrybinis mąstymas, skatinama stebėti aplinkinį pasaulį, gamtos reiškinius, dailės kūrinius.

87. Mokiniam, baigusiam pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, rekomenduojama dailės ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ar dailės neformaliojo vaikų švietimo programą, taip pat mokytojų tarybos sprendimu ir kitiems gabiems dailei vaikams.

ŠEŠTASIS SKIRSNIS PAGRINDINIO DAILĖS FŠPU PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

88. Pagrindinis ugdymas.

89. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

89.1. piešimas.

89.2. tapyba.

89.3. skulptūra.

89.4. kompozicija.

89.5. dailėyra.

89.6. Pasirenkamuosius dalykus siūlo Mokykla, jais gali būti visos klasikinės ir šiuolaikinės dailės šakos.

90. Mokiniui, baigusiam formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo dailės programą, vadovaujantis „Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų išdavimo tvarkos aprašu“, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2023 m. gegužės 30 d. įsakymo Nr. VK-76, išduodamas Pažymėjimas. Pažymėjimas gali būti išduodamas mokiniui, baigusiam Neformaliojo vaikų švietimo programą.

91. Piešimas. Tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis; įgyti kūrybinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių.

92. Piešimo veiklos sritys:

92.1. piešimo techninių priemonių pažinimas ir darbo įgūdžių jomis formavimas, nuoseklus piešimo technikų įvaldymas;

92.2. trimačio vaizdo perteikimas plokštumoje, teorinis ir praktinis piešinio formavimo principų įsisavinimas;

92.3. piešimo objektų studijavimas, fiksavimas, analizavimas;

92.4. kūrybiškumo ir individualaus požiūrio ugdymas.

93. Piešimo mokymas:

93.1. piešimo mokymosi trukmė – 4 metai;

93.2. rekomenduojama mokytis po 2 valandas per savaitę;

93.3. mokomasi grupėje, gali būti sudaromos mobilios grupės;

93.4. užsiėmimai vyksta klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;

93.4. mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant piešimo užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti pastabumą, nestandartišką analitinį – kūrybinį mąstymą;

93.4. pamokų metu derinamas teorinių žinių įsisavinimas su praktinių įgūdžių formavimu.

Taikomi metodai – stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, aptarimas.

94. Tapyba. Tikslas – ugdyti tapybos plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose.

95. Tapybos mokymas:

95.1. tapybos mokymosi trukmė – 4 metai;

95.2. rekomenduojama mokytis 3 valandas per savaitę;

95.3. mokomasi grupėje, gali būti sudarytos mobilios grupės;

95.4. užsiėmimai organizuojami klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;

95.5. teorija derinama su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma(si) stebėti, analizuoti, fiksuoti, interpretuoti, suprasti, vertinti;

95.6. mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant tapybos užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti nestandartišką kūrybinį, kritinį mąstymą;

96. Skulptūra. Tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Įgyti skulptūrinių žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai.

97. Skulptūros veiklos sritys:

97.1. žinių apie skulptūros medžiagų ir priemonių technines galimybes bei skulptūrinės plastinės kalbos elementus įgijimas;

97.2. formos suvokimo ugdymas;

97.3. nuoseklus erdvinės formos ir formos plastikos kūrimo įgūdžių lavinimas, atvaizduojant natūros objektus;

97.4. kūrybiškumo ir individualaus požiūrio ugdymas.

98. Skulptūros mokymas:

98.1. mokymosi trukmė – 4 metai;

98.2. rekomenduojama mokytis 2 valandas per savaitę;

98.3. mokomasi grupėmis, naudojant individualizuotą mokymą, lanksčiai pritaikant užduotis, geriausiai atitinkančias mokinio gebėjimų poreikius bei plėtotę.

98.4. pamokų metu derinamos teorinės žinios su praktiniais įgūdžiais. Taikomi nuoseklūs mokymo(si) metodai – stebėjimas, fiksavimas, medžiagos ir technologijos įvaldymas, analizavimas, interpretavimas, eksperimentas, vertinimas, aptarimas.

99. Kompozicija. Tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.

100. Dalykas apima komponavimo pagrindus, klasikinių ir šiuolaikinių dailės šakų kompoziciją.

101. Kompozicijos veiklos sritys:

101.1. formaliųjų komponavimo pagrindų įsisavinimas;

101.2. sisteminių kompozicijos kūrimo principų pažinimas;

101.3. pasirinktos dailės šakos kūrybinių principų įsisavinimas, individualių raiškos formų paieškos.

102. Kompozicijos mokymas:

102.1. mokymosi trukmė – 4 metai;

102.2. kompozicijos mokomasi nuosekliai didinant mokinio raiškos srities pasirinkimo galimybes. 1-ais mokymosi metais rekomenduojama mokytis grupėje, 2-3 metais grupę dalinti į pogrupius, mokiniams suteikiant galimybę rinktis vieną iš kelių mokyklos siūlomų dailės šakų;

102.3. 1-3 mokymosi metais rekomenduojama mokytis 3 valandas per savaitę, 4-aisiais metais mokiniui skirti 1 individualaus ugdymo valandą per savaitę pasirinktos konkrečios dailės šakos mokymui;

102.4. teorija derinama su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę;

102.5. Užsiėmimai organizuojami klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.

103. Dailėtyra. tikslas – ugdyti visuminį meno reiškinių suvokimą, suteikiant dailės istorijos, teorijos, kritikos žinias, kūrinio analizės ir vertinimo įgūdžius, formuojant individualų santykį su meno kūrinium ar reiškiniu.

104. Dailėtyros veiklos sritys:

104.1. teorinių žinių apie vizualinės kalbos elementus įgijimas;

104.2. meno kūrinių, dailės ir architektūros istorinės raidos procesų pažinimas;

104.3. vizualiųjų reiškinių analizavimas, interpretavimas ir vertinimas.

105. Dailėtyros mokymas:

105.1. dailėtyros rekomenduojama mokytis 1 valandą per savaitę;

105.2. mokymosi trukmė – 4 metai;

105.3. mokomasi grupėje, gali būti sudarytos mobilios grupės;

105.4. užsiėmimai organizuojami klasėse, muziejuose, galerijose, parodose, dailininkų studijose, bibliotekose ir kt., suteikiama galimybė naudotis įvairiais informaciniais šaltiniais;

105.5. derinami informaciniai ir kūrybiniai ir kt. ugdymo metodai, užduotys atliekamos individualiai ir grupėmis, ugdomas mokinių kritinis mąstymas, gebėjimai argumentuoti, ieškoti, atrinkti ir vertinti informaciją.

IV SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

106. Mokinių priėmimas. Mokinių priėmimas į Mokyklą vykdomas vadovaujantis Biržų rajono savivaldybės tarybos 2022 m. birželio 29 d. sprendimu Nr. T-152 „Dėl priėmimo mokytis į Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokyklą“.

107. Mokesčio už mokslą tvarka. Mokykloje teikiamos paslaugos yra mokamos. Atlyginimo dydis už teikiamas paslaugas nustatomas vadovaujantis Biržų rajono savivaldybės tarybos 2021 m. rugsėjo 23 d. sprendimu T-264 „Dėl Biržų Vlodo Jakubėno muzikos Mokyklos teikiamų atlygintinų paslaugų kainų nustatymo“. Informacija apie mokėjimo tvarką, atleidimą nuo mokesčio skelbiama Mokyklos internetinėje svetainėje bei Mokykloje, pateikiama mokinių mokymosi sutartyje.

108. Ugdymo plano prieduose pateikiama:

108.1. ugdymo organizavimo tvarka karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms Mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (Mokykloje vyksta remonto darbai ir kt.) reglamentuojama ugdymo plano 1 priede;

108.2. pamokų skaičius pradinio ir pagrindinio muzikinio FŠPU programai įgyvendinti per savaitę ir per mokslo metus 2 priede;

108.3. pamokų skaičius pradinio ir pagrindinio dailės FŠPU programai įgyvendinti per mokslo metus ir savaitę 3 priede;

108.4. neformaliojo ugdymo programoms (suaugusiųjų muzikos ar dailės, Ankstyvojo meninio ugdymo, Meninio ugdymo programa „Žaidžiame muzika“, skirta mokymosi sutrikimų

turintiems vaikams, meninio ugdymo mėgėjų, tęstinio (išplėstinio) meninio ugdymo) skiriamų valandų skaičius 4 priede;

108.5. asmenų, baigusių užsienio valstybės ar tarptautinės organizacijos pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalis ar programą, ugdymo organizavimas pateikiamas 5 priede.

SUDERINTA

Mokyklos tarybos 2023 m. birželio 15 d.
protoliniu nutarimu Nr. V1-2.

PRITARTA

Mokytojų tarybos posėdžio 2023 m. birželio 13 d.
protoliniu nutarimu Nr. V2 -3.