

Suaugusiųjų tęstinio mokymo praktiniai kursai
„Atrasti klavišinius instrumentus“
Biržai, 2021 m. liepos 8-10 dienomis



Kursus rengia Biržų Vl. Jakubėno muzikos mokykla kartu su festivaliu „Baroko pavasaris“ Biržuose
Kursų kuratorė: Romualda Butkevičienė, tel. 8 698 75 891, el. paštas: rombutna@gmail.com

Kviečiame suaugusius, kurie yra groję fortepijonu ir nesiliauja apie tai galvoti.

Galbūt Jūs (vėl) grojate ir mokotės savarankiškai?

O gal pajutote poreikį atnaujinti įgūdžius, išmokti naujų, efektyvių mokymosi būdų ar trūksta motyvacijos?

Tuomet – šie kursai skirti Jums. Sistemingas suaugusiųjų mokymas ir praktinių grojimo gebėjimų atnaujinimas – nauja sritis Lietuvoje.

Kartu su kurso lektoriais pianiste ir suaugusiųjų fortepijono studijos įkūrėja Egle Andrejevaite ir klavesinininku, festivalio „Baroko pavasaris Lietuvoje“ meno vadovu Vilimu Norkūnu sieksime užpildyti šią sritį temomis bei įgūdžiais, kurie leis patirti muzikavimo džiaugsmą grojant savarankiškai arba scenoje.

fortepijono grupėje su pianiste Egle Andrejevaite:

1) dalyvausite įvadinėje paskaitoje apie svarbiausius fortepijono mokymo(si) aspektus suaugusiems:

- grojimo fiziologijos įtaką garso formavimui ir klaidoms,
- sąmoningo mokymo(si) reikšmę savarankiškam grojimui,
- bazinius grojimo principų skirtumus suaugusiems ir vaikams.

2) individualiose fortepijono pamokose gilinsitės į savo grojamo kūrinio užduotis,

3) norintys groti baigiamajame koncerte dirbs su artistinėmis užduotimis, kurių tikslas – praktiškai patirti muzikavimo džiaugsmą scenoje.

klavesino grupėje su klavesinininku V. Norkūnu:

1) dalyvausite įvadinėje paskaitoje apie klavesino ir fortepijono bendrumus ir skirtumus:

- išgirsite trumpą fortepijono atsiradimo istoriją ir kaip skambėjo pirmieji *piano forte*;
- pamatysite kelis video-pavyzdžius, kaip skamba skirtingi klavišiniai muzikos instrumentai ir skirtingų epochų kūriniai;
- atrasite kelis bazinius klavesino grojimo ir muzikos kūrinio matymo principus;
- nustebsite, ką galima perkelti iš klavesino grojimo patirties į grojimą fortepijonu ir interpretacijas, nors šie instrumentai skirtingi kaip saulė ir mėnulis;
- pasidarysite savas išvadas, kuo klavesino grojimo patirtis būtų įdomi ir naudinga asmeniškai;

2) individualiose klavesino pamokose galėsite patirti, koks jausmas groti klavesinu:

- susipažinsite iš arti su klavesino mechanika ir išbandysite, kaip po pirštu per klavišą įsitempia plunksnelė ir užgaunama styga, tarsi grotume klasikine gitara;
- išbandysite klavesinui dėsnings: „vieno piršto legato“ ir „pedalo efektą“ pirštais;
- grosite J. S. Bacho preliudą arba kitą nesudėtingą kūrinį ir atrasime, kaip laimėti savą interpretaciją šiuo instrumentu;
- reflektuosite, ką galėsite iš šios grojimo patirties perkelti į grojimą fortepijonu;

3) norintys groti baigiamajame koncerte dirbs su artistinėmis užduotimis, kurių tikslas – praktiškai patirti muzikavimo džiaugsmą scenoje. Bus galima pasirinkti: ar koncerte norėsite groti klavesinu, ar fortepijonu.

Trumpos lektorių biografijos

Eglė Andrejevaitė

Tarptautinių konkursų laureatė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventė, fortepijono studijos TonArt įkūrėja, pianistė Eglė Andrejevaitė studijavo Vokietijoje Štutgarto muzikos ir taikomųjų menų universitete. 2012 metais kartu su smuikininke Augusta Jusionyte, debiutavo Graco filharmonijoje, Austrijoje. Nuo 2013-ųjų ruošia temines solines koncertines programas: Valanda su Beethovenu, Coco CHANEL project, Estampas – skirta Baltijos šalių 100-mečiui, Šopeno haiku, kurios skambėjo Lietuvoje, Italijoje, Australijoje, JAV.



Pastaruosius 8 metus E. Andrejevaitė solinę karjerą derina su suaugusiųjų mokymu. Sėkmingos jos mokinių istorijos, originali mokymo metodika, ilgametė suaugusiųjų neformalaus ugdymo patirtis savanorystės organizacijoje „Lietuvos skautija“ (daugiau kaip 20 metų skautaujančios Eglės veiklos sritis nuo 2000 m. – suaugusiųjų vadovų mokymas) davė impulsą naujų, interaktyvių, edukacinių muzikos formų sukūrimui. Kartu su savo iniciatyva suburta fortepijono studijos TonArt mokytojų komanda Eglė veda muzikos dirbtuves (*work-shop'us*) grupėms ir organizacijoms taip pat mokymus įmonėms.

„Suaugusieji, norintys groti – mano atradimas. Aistra, motyvacija, valia, su kuria šie žmonės ateina groti mane stebina ir jaudina“, sako pianistė. Daugiau apie atlikėją: www.andrejevaite.com, apie fortepijono studiją suaugusiems: www.tonart.lt.

Vilimas Norkūnas

Vilimas Norkūnas senąja muzika pradėjo alsuoti dar 2002 metais Zalcburge (Austrija), studijuodamas koncertinės vargonų ir sakralinės muzikos specialybės Mocarteumo universitete (prof. Heriberto Metzgerio klasėje). Čia studijavo ir šiuos istorinius klavišinius muzikos instrumentus: klavesiną, klavikordą, hamerklavyrą, taip pat *basso continuo*. Nuo 2008 metų studijas tęsė Graco menų universitete, kur 2011 metais įgijo sakralinės muzikos ir vargonų magistrą (prof. Ulricho Waltherio vargonų klasėje), 2012 metais – chorinio dirigavimo magistrą (prof. Johannes Princo klasėje). 2014 metais Graco menų universitete baigė Senosios muzikos-klavesino studijas diplomu su pagyrimu prof. Michaelio Hellio klasėje.



V. Norkūnas koncertavo su Stirijos barokiniu orkestru „Neue Hofkapelle Graz“ (Austrija), Šv. Kristoforo orkestru, su konsortu Brevis, su choris „Jauna muzika“, „Brevis“, „Aukuras“, įvairiais ansambliais. Jis taip pat surengė ne vieną koncertų eilę su barokinio smuiko virtuoze Ūla Kinderyte (JAV), barokinio smuiko atlikėja Vera Otasek (Austrija). Vilimas yra lietuvių atlikėjų Senosios muzikos ansamblio „Chiaroscuro“ bei tarptautinio ansamblio „Cordaria“ bendrąkūrėjas ir narys. Šie ansambliai ne kartą koncertavo tarptautiniame „Banchetto musicale“ festivalyje ir „Marko Skakio festivalyje“, gastroliavo Latvijoje – „Vivat Curlandia“ ir „Rygos senosios muzikos“ festivaliuose, Lenkijoje, o su jo įkurtu vokaliniu ansambliu „Ignis“ – legendinėje Venecijoje, Italijoje.

Vilimas Norkūnas rengia solinius klavesino bei vargonų rečitalius. 2018-9 metais Lietuvoje ir Latvijoje pristatė klavesino solo programą „Hortus musicus“ ir 2019 metais gastroliavo su vargonų rečitaliu „Chroma“ po Lietuvą, Italiją ir Austriją. Daugiau apie atlikėją: www.vilimas.lt

Naudingos nuorodos

Interviu su Egle Andrejevaite apie suaugusių mokymą (spausti aktyvias nuorodas)

[Kodėl svarbu mokytis groti muzikos instrumentu bet kuriame amžiuje](#) / Video pokalbis su psichoterapeutu dr. Juliumi Neverausku

["Atrakinti per 10 valandų - virtualaus mokymo formulė"](#) / pokalbis portalui Žmonės, kalbina žurnalistė Monika Urbonaitė

Groja Eglės mokiniai

[Grytė Navardauskaitė](#) / profesionalė, 2020 metais baigė prestižinę Guildhall muzikos ir dramos mokyklą Londone

[Adelė Siniūtė](#) / pradedančioji, mokosi TonArt fortepijono studijoje

[Daumantas Mikučionis ir Rūta Mrazauskaitė](#) / pradedantieji, mokosi duetu TonArt fortepijono studijoje

[TonArt studentų ir mokytojų koncertas Gatvės Muzikos Dienai 2020](#)

Eglės patarimai grojantiems:

[Grok be garso / pradedantiems](#)

[Grok be garso / pažengusiems](#)